CHECKLIST GRATUITE

Configurer TradingView quand on débute

Fuseau horaire, instrument, graphique, outils de tracé et simulation : les réglages à faire **une fois pour toutes**, dans l'ordre, sans surcharger l'écran. Un graphique propre vaut mieux qu'un graphique complet.

01 Le principe qui guide tous les réglages

TradingView propose des milliers d'indicateurs. Cette abondance donne l'impression qu'un écran bien équipé est un écran qui en affiche beaucoup — c'est l'inverse. **Chaque élément ajouté à l'écran est une chose de plus à interpréter au moment de décider**, et la décision se prend en quelques secondes.

Cette checklist configure donc TradingView pour qu'un débutant puisse **lire le prix**. Tout ce qui ne sert pas directement à cette lecture attendra de vous manquer réellement.

02 Le compte et l'heure

- ☐ **Je commence avec un compte gratuit** — ses limites en nombre d'indicateurs et de graphiques suffisent largement pour apprendre, et elles vont dans le bon sens
- ☐ **Je règle le fuseau horaire** sur Paris ou sur New York, puis je m'y tiens. Le réglage se fait sur l'horloge en bas à droite du graphique ou dans ses paramètres. Un décalage d'une heure décale toutes vos sessions, et vos notes deviennent incomparables d'un jour à l'autre
- ☐ **Je vérifie mes données de marché** : sur les futures, les données en temps réel sont souvent payantes ou différées sur un compte gratuit. Un différé de quinze minutes est acceptable pour apprendre à lire un graphique, mais pas pour s'entraîner à entrer en position

> **LE RÉGLAGE QUI FAUSSE TOUT LE RESTE**
>
> Le fuseau horaire. Si votre graphique est à New York et vos notes à Paris, « l'ouverture » ne désigne pas la même bougie d'un document à l'autre. **Choisissez-en un, et ne le changez plus** — y compris au passage à l'heure d'été, où l'écart entre Paris et New York varie pendant quelques jours.

03 Le bon instrument

C'est l'erreur la plus courante des premiers jours : analyser un symbole et passer ses ordres sur un autre.

SYMBOLE	CE QUE C'EST	CE QU'IL FAUT SAVOIR
NQ1!	Future Nasdaq-100, contrat standard, échéance continue	Le « 1! » enchaîne automatiquement les échéances : le graphique ne s'arrête pas tous les trois mois
MNQ1!	Future Nasdaq-100, micro contrat	Un dixième du standard. C'est celui qui permet de garder une taille cohérente avec un petit compte

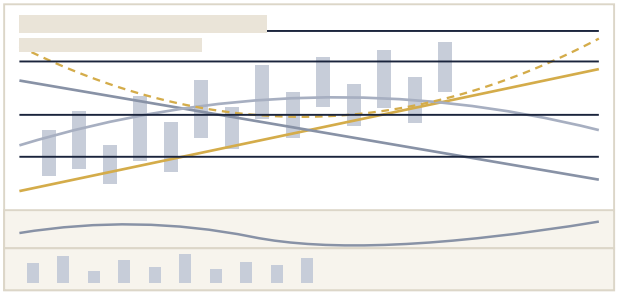
Attention aux symboles voisins : l'indice Nasdaq-100 lui-même et les CFD proposés par certains courtiers portent des noms proches, n'ont ni les mêmes horaires ni la même valeur de point, et ne se tradent pas de la même façon. Le graphique que vous analysez et l'ordre que vous passez doivent porter sur le même instrument.

- ☐ **Je choisis un seul marché** et je m'y tiens plusieurs mois — changer de marché remet à zéro tout ce que vous avez appris de son comportement
- ☐ **Je sais quel contrat je trade vraiment**, et la valeur de son point

04 Ce que l'écran doit donner à la fin

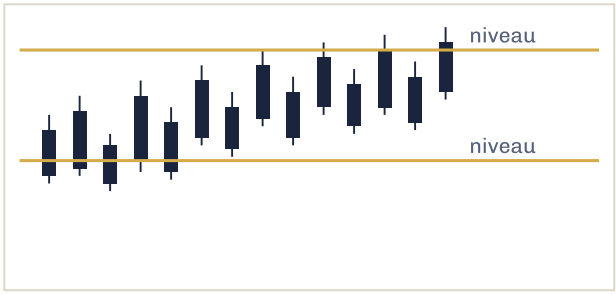
Les deux écrans ci-dessous montrent le même marché, au même moment.

CE QU'ON INSTALLE AU DÉBUT



Onze éléments à interpréter avant de décider. Aucun ne dit quoi faire ; ensemble, ils disent toujours quelque chose.

CE QUE CETTE CHECKLIST DONNE



Des bougies et deux niveaux tracés à l'avance. Le prix est au contact, ou il ne l'est pas. La décision se prend sur une question, pas onze.

L'écran de gauche n'est pas un écran de débutant par accident : chaque indicateur a été ajouté pour répondre à une hésitation, et comme aucun n'a supprimé l'hésitation suivante, ils se sont accumulés. Avec assez d'éléments à l'écran, on trouve toujours un argument pour entrer — et un autre pour ne pas sortir.

05 Le graphique

- [ ] **Bougies japonaises** sur fond uni, avec des couleurs nettement distinctes entre hausse et baisse
- [ ] **Aucun indicateur** tant que je ne sais pas lire le prix seul. On en ajoute un le jour où on peut dire précisément quelle question il répond
- [ ] **Trois unités de temps au maximum** : une pour le contexte, une pour l'analyse, une pour l'entrée
- [ ] **Je sauvegarde la disposition** pour retrouver exactement le même écran à chaque séance — un écran qui change d'un jour à l'autre rend vos notes incomparables

06 Les outils de tracé

- [ ] **Trois outils en favoris** : la ligne horizontale, le rectangle et la règle de mesure. Ils suffisent à tout ce dont vous avez besoin au début
- [ ] **Je trace peu de niveaux** — si tout est un niveau, plus rien n'en est un. Deux ou trois par unité de temps
- [ ] **Je trace mes niveaux avant la séance**, pas pendant : un niveau tracé pendant qu'on hésite est un niveau tracé là où on espérait qu'il soit
- [ ] **Je mesure mon stop en points** avec l'outil de mesure, avant de calculer ma taille de position

07 S'entraîner sans risque

- [ ] **J'active le trading simulé** avant d'engager de l'argent, et je m'y tiens le temps de voir mon plan fonctionner
- [ ] **Je crée des alertes de prix** sur mes niveaux plutôt que de rester collé à l'écran — la plupart des trades impulsifs naissent d'une attente trop longue devant un graphique
- [ ] **J'enregistre une capture** de chaque trade avec son stop et son objectif, pour l'attacher à la ligne correspondante de mon journal

> **CE QUE LE SIMULÉ NE REPRODUIT PAS**
>
> Il reproduit la méthode, pas la pression. En simulé, une perte ne coûte rien et un stop déplacé ne se paie pas. **Attendez-vous à ce que vos premiers trades en réel soient moins bien exécutés** que vos trades simulés, même avec exactement le même plan — c'est normal, et c'est précisément ce sur quoi il y aura à travailler ensuite.

Document pédagogique. Il ne constitue ni un conseil en investissement, ni une recommandation personnalisée. Les chiffres et exemples cités servent à illustrer une méthode et ne préjugent d'aucun résultat. Le trading d'instruments à effet de levier comporte un risque élevé de perte rapide en capital.

Samuel Obadia · Coach trading, spécialiste NQ (Nasdaq-100) www.obaacademy.fr